



1937 VARSITY SHOW (Varsity Show) de William Keighley avec Sterling Holloway



1937 OVER THE GOAL de Noel M. Smith avec Johnnie Davis



1937 HOLLYWOOD HOTEL de Busby Berkeley avec Hugh Herbert



1937 BLONDES AT WORK de Frank McDonald avec Suzanne Kaaren



1938 UN MEURTRE SANS IMPORTANCE (A slight case of Murder) de L. Bacon avec Edward G. Robinson



1938 FAUX TÉMOIGNAGE (Over the Wall) de Frank McDonald avec George E. Stone



1938 CHERCHEUSES D'OR À PARIS (Gold Diggers in Paris) de Busby Berkeley avec Rudy Vallee



1938 LES HOMMES SONT SI BÊTES (Men are such fools) de B. Berkeley avec Wayne Morris



1938 WHEN WERE YOU BORN de William C. McGann avec Jeffrey Lynn (app.)



1938 WHEN WERE YOU BORN de William C. McGann avec Jeffrey Lynn (app.)



1938 PENROD'S DOUBLE TROUBLE de Lewis Seiler avec Spec O'Donnell



1938 QUATRE AU PARADIS (Four's a Crowd) de Michael Curtiz



1939 RENO, VILLE DES DIVORCES (Reno) de John Farrow



1939 COWBOYS FROM TEXAS de George Sherman avec Duncan Renaldo



1940 TUMAK, FILS DE LA JUNGLE (One Million before B.C.) de Hal Roach avec Victor Mature



1940 MYSTERY SEA RAIDER d'Edward Dmytryk avec Onslow Stevens, Roland Varno



1940 CHANGEONS DE SEXE (Turnabout) de Hal Roach avec John Hubbard



1940 HISTOIRES DE FOUS (Road Show) de Hal Roach avec John Hubbard



1940 LE RETOUR DE TOPPER (Topper returns) de R. Del Ruth avec J. Blondell, R. Young



1941 SOIRS DE MIAMI (Moon over Miami) de Walter Lang avec Don Ameche



1941 DANCE HALL (Dance Hall) d'Irving Pichel avec Cesar Romero



1941 QUI A TUÉ VICKY LYNN ? ((I wake up screaming)) de B. Humberstone avec V. Mature



1941 CADET GIRL de Ray McCarey avec George Montgomery



1941 SON DERNIER PARI (A Gentleman at heart) de Ray McCarey avec Cesar Romero



1942 MON AMIE SALLY My Gal Sal) d'Irving Cummings avec Victor Mature



1942 MANILLE APPELLE (Manila calling) de Herbert I. Leeds avec Lloyd Nolan



1942 IT HAPPENED IN FLATBUSH de Ray McCarey avec Lloyd Nolan



1942 CE QUE FEMME VEUT (Orchestra Wives) d'Archie Mayo avec Glenn Miller



1942 L'IRRÉSISTIBLE MISS MCKAY (The Power Girl) de N. McLeod avec Anne Shirley, G. Murphy



1945 HAVING WONDERFUL CRIME d'A. Edward Sutherland avec George Murphy



1943 FLEUR D'HIVER (Wintertime) de John Brahm avec Sonia Henie, Cornel Wilde



1944 QUATRE FILLES DANS UNE JEEP (Four Jills in a Jeep) de W. Seiter avec John Harvey



1944 LES SABOTEURS (Secret Command) d'A. Edward Sutherland avec Pat O'Brien



1945 BEHIND GREEN LIGHTS d'Otto Brower avec William Gargan



1946 SCANDALE À PARIS (A Scandal in Paris) de Douglas Sirk avec George Sanders



1946 IT SHOULDN'T HAPPEN TO A DOG d'Herbert I. Leeds avec Ailyn Joslyn



1947 AU-DESSUS DU CIEL (Out of the Blue) de Leigh Jason avec George Brent



1947 LE NEUD COULANT (Noose) d'Edmond T. Greville avec Gwyneth Vaughan



1948 BRASS MONKEY de Thornton Freeland avec Joseph Calleia